

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

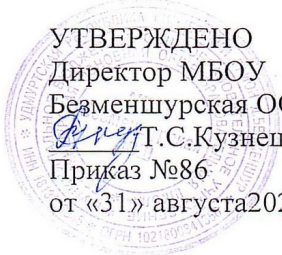
Муниципальное образование "Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской республики" в лице Администрации муниципального образования "Муниципальный округ Кизнерский район Удмуртской Республики"

МБОУ Безменшурская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Рук.ШМО В.А.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на педсовете
Протокол №9
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Безменшурская ООШ
Г.С.Кузнецова
Приказ №86
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РАДУГА»

Художественно-творческое направление

для обучающихся 3-4 классов

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Разработчик: Иванова З.К.
учитель начальных классов

Безменшур 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 июня 2023 года;
 - Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 5 декабря 2022 года;
 - Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
 - Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО) с изменениями от 8 ноября 2022 года;
 - Уставом МБОУ Безменшурская ООШ;
 - Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Безменшурская ООШ.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. Москва, 2015.

Уровень усвоения программы ознакомительный.

Направленность программы «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность, приемственность программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации

форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Адресат программы. Представленная программа кружка «Радуга» рассчитана на применение в общеобразовательной школе при систематическом проведении кружковых занятий. Программа ориентирована на учащихся 3-4 классов.

Объем программы. Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Воспитательные задачи:

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Радуга» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Радуга» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

Формы организации образовательного процесса:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный;*
- *развивающий;*
- *исследовательский.*

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Учитывая актуальность проблем художественно-творческого развития детей и обучения способам деятельности в реальной жизни для решения практических задач, определены цели и задачи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими

учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

· ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

· добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

· перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

· перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;

· преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

· донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

· *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Ознакомительный этап:

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7-9 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы.

№	Тема	Количество часов
1.	Радужный мир	30
2.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе. Конкурсы	4
	Итого:	34

Тематическая разработка занятий

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Календарно-тематический план первого года обучения

№ занятия	Тема	Количество часов			Дата проведения занятия
		всего	теория	практика	
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1	1		
2-3.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2		2	
4.	«Изображать можно пятном». Акварель,				

	отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1		1	
5.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверюшку.	1		1	
6.	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1		1	выставка
7.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1		1	
8.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1		1	выставка
9.	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	1		1	
10.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		1	
11.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1		1	выставка
12.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами.	1		1	
13.	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1		1	выставка
14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1			
15.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1		1	
16.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1		1	
17-18.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2	1	1	
19-20.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2	1	1	выставка
21.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1		1	выставка
22.	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1			
23.	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка –	1		1	

	примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.				
24-25.	«Мы в цирке». Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	1		1	
26.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1			
27.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	2	1	1	выставка
28-29.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2		2	
30-31.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2		2	выставка
32-33.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2	1	1	выставка
34.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1		1	выставка
	Всего часов:	34			

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Список литературы

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978
16. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

Контрольно-измерительные материалы
Итоговый тест по изобразительному искусству

При выполнении заданий 1-10 найдите правильный ответ.

1. Какие цвета являются основными:

- А. Синий, зеленый, желтый
- Б. Красный, синий, желтый.
- В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:

- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
- Б. Карандаши, кисти, палитру
- В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:

- А. Серый В. Желтый
- Б. Фиолетовый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А. Желтый + красный
- Б. Синий + желтый
- В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?

- А. Акварельные В. карандашные
Б. Гуашевые Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

- А. Красный и синий Б. Зеленый и синий В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет?

- А. К тёплой.
Б. К холодной
В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А. Холодные
Б. Теплые
В. Нейтральные

При выполнении заданий 11-14 запишите ответы так, как указано в тексте задания.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



12. Выберите три верных ответа из предложенных и запишите цифры, под которыми они указаны в порядке возрастания.

Выбери инструменты для аппликации:

1. Бумага
2. Лампочка

3. Вода
4. Клей
5. Ножницы

--	--	--

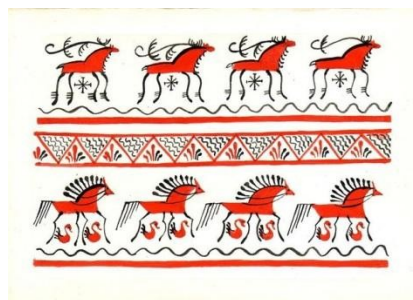
13. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



А. Растительный орнамент 1)



Б. Животный орнамент 2)



В. Геометрический орнамент 3)

А	Б	В

14 Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.

Ответы:

1. Какие цвета являются основными:

- А. Синий, зеленый, желтый
- Б. Красный, синий, желтый.
- В. Зеленый, красный, синий.

2. Какими бывают цвета:

- А. Холодными
- Б. Жесткими
- В. Тяжелыми

3. Какие инструменты использует художник в работе:

- А. Линейку, циркуль, калькулятор, ножницы
- Б. Карандаши, кисти, палитру
- В. Молоток, пилу, гвозди

4. Выбери цвета радуги.

- А. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- Б. Фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- В. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

5. Какой цвет является тёплым:

- А. Серый В. Желтый
- Б. Фиолетовый

6. Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А. Желтый +синий
- Б. Синий + желтый
- В. Синий + красный

7. Какие бывают краски?

А. Акварельные

В. карандашные

Б. Гуашевые

Г. Мелковые

8. Смешением каких цветов можно получить коричневый:

А. Красный и синий

Б. зеленый и синий

В. Красный и зеленый

9. К какой группе относится зеленый цвет?

А. К тёплой.

Б. К холодной

В. Может относиться и к теплым и к холодным цветам

10. Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

А. Холодные

Б. Теплые

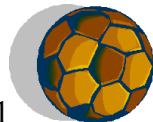
В. Нейтральные

При выполнении заданий 11-14 запишите ответы так, как указано в тексте задания.

11. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



1



2



3



4



12. Выберите три верных ответа из предложенных и запишите цифры, под которыми они указаны в порядке возрастания.

Выбери инструменты для аппликации:

6. Бумага

7. Лампочка

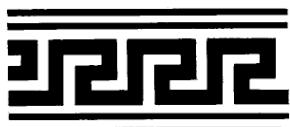
8. Вода

9. Клей

10. Ножницы

--	--	--

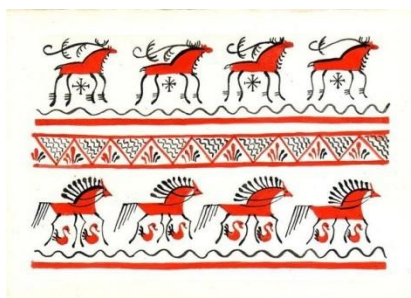
13. Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



А. Растительный орнамент 1)



Б. Животный орнамент 2)



В. Геометрический орнамент 3)

А	Б	В

14 Установи соответствие между термином и картинкой. Для этого к каждому элементу первого столбца подбери позицию из второго столбца.



А



Б



В

1. Живопись 2. Мозаика 3. Скульптура

А	Б	В

15. Как называется профессия человека, который проектирует и создает для нас дома?

	Р	Х	И					О	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по предмету

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Как один из вариантов оценивания:

- "ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;
- "СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
- "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения		
			1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У		
		2	У		
		3	У		
		4	У		
	Октябрь	5	У		
		6	У		
		7	У		
		8	У		
	Ноябрь	9	У		
		10	У		
		11	У		
		12	У		
	Декабрь	13	У		
		14	У		
		15	У		
		16	У		
Второе полугодие	Январь	17	П		
		18	У		
		19	У		
		20	У		
	Февраль	21	У		
		22	У		
		23	У		
		24	У		
	Март	25	У		
		26	У		
		27	У		
		28	У		
	Апрель	29	У		
		30	У		
		31	У		
		32	У		
Май	33	У			
	34	У, ПА			
	Всего учебных недель		34	34	34
	Всего часов по программе		34	34	34

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестации.